

KUNSTseminar & FreizeitCAMP.

30. Juli -
05. August
2018

Bad Leonfelden

artcross.at



ARTCROSS

IST EIN CHRISTLICHES KUNSTSEMINAR & FREIZEIT- CAMP.

30. Juli -
5. August 2018

ANKUNFT: Montag 15–17 h
gemeinsamer Start 18 h mit
dem Abendessen

ENDE: Sonntag Mittag

EIN Workshop verbindlich
tagsüber +
Programm morgens/abends.

Workshopleitung =
professionelle Kunstschafternde

GOD IS
CREATIVE.
WE ARE
CREATIVE.
LET'S MEET
HIM THERE!

ORT: Sommerhotel
Bad Leonfelden
Auweg 5, 4190 Bad Leonfelden,
Österreich: Sommerhotel und
Schule (nebenan) bieten mit
Seminarrräumen, Turnsaal,
Klassenzimmern und der
wunderbaren Umgebung ideale
Bedingungen für uns.
Vom Hauptbahnhof Linz aus
gibt es eine direkte
Postbusverbindung.

VERANSTALTER: „Artcross –
Verein zur Förderung von Kunst
unter dem Kreuz“
und Organisationsteam
(Vereinspartner u.a.: Four-
square, Creative Arts Europe,
Christian Artists und Evange-
lische Allianz Österreich)

LEITER: Nina (Arts Pastor),
Joachim (Public Relations),
Max (Management), Sandra
(Finanzmanagement)

WORSHIP-LEITUNG: Bernhard
Kitzmüller (+ Artcross Musik-
band)

**KOSTEN = UNTERKUNFT MIT
HERVORRAGENDER VOLLPENSION
INKLUSIVE WORKSHOPGEBÜHR
FRÜHBUCHERBONUS!**

creative
arts
europe

PARTNER DER
ÖSTERREICHISCHEN
EVANGELISCHEN
ALLIANZ



Bei Anwerbung
eines NEUEN
Teilnehmenden
gibts ein T-Shirt
gratis!

ANMELDUNG

bitte online auf
[www.artcross.at/
anmeldung](http://www.artcross.at/anmeldung)

Achtung: Dein Platz in einem
Workshop ist erst bei
Überweisung des gesamten
Betrags gesichert!

Konto „Verein Artcross“
Zweck: Name + „Workshop“

IBAN: AT792032032100333700

BIC: ASPKAT2LXXX

Anmeldeschluss ist der
1. Juli 2018

Storno: Bei Abmeldung bis
31. Dez 2017 kostenfrei, bis
1. Juli 2018 verbleiben 20%
des Gesamtbetrags beim
Veranstalter, bei Abmeldung
nach dem 1. Juli 2018 100 %.

	Frühbucher bis 31. März 2018	Spätbucher ab 1. April 2018
Kinder 0-3 (Stichtag geboren nach dem 05.08.2014)	EUR 70,—	EUR 70,—
Kinder 4-12 (Stichtag geboren nach dem 05.08.2005)	EUR 360,—	EUR 400,—
Schüler/Studenten 13-26 (Stichtag geboren nach 05.08.1990)	EUR 460,—	EUR 500,—
Erwachsene	EUR 490,—	EUR 540,—
Einzelzimmer	EUR 590,—	EUR 650,—

VISION

ART: Kunst und Kreativität

Jeder Mensch ist kreativ, soll sich selbst entfalten und auch dazulernen können: Wissen, Fertigkeiten, Tipps werden von Profis weitergegeben...

CROSS: „Welches Kreuz?“

Wir bekennen uns zum Christentum, zu unserem Begründer und Chef Jesus Christus – jedoch ganz individuell gelebt + erlebt: Musik, Gebet in vielerlei Form + Experiment, Inputs + Andachten, Gott kreativ begegnen...

CROSS.ART: „A Kreuz mit da Kunst?“

Kirche(n) + Künstler miteinander verbinden + neu inspirieren...

CROSS ART: „Kunst miteinander kreuz'n?“

Kunstrichtungen mixen, experimentieren, „jammen“, Raum schaffen für Neues/Schöpferisches...

ACROSS: „Grenz'n durchkreuz'n.“

- **Menschliche Grenzen erweitern** - alte/neue Freunde treffen.
- **Künstlerische Grenzen durchbrechen** - lernen im Tun.
- **Soziale Grenzen sprengen** - cooles Miteinander (er)leben.
- **Konfessionelle Grenzen überschreiten** - Kirchen + Lager, die erkennen: wir haben mehr gemeinsam als uns trennt!
- **Eigene Grenzen ausloten** - lernen im Sein + WACHSEN.

PROGRAMM

08:00 Frühstück

09:00 **START THE DAY**

10:00 **Workshop** = ca. 2 Stunden

12:30 Mittagessen

15:00 **Workshop** = ca. 2,5 Stunden

18:00 Abendessen

20:00 **SPECIAL NIGHT**

(Art, Worship, Input, Performances, „Open Stage 4 All“ und am SAMSTAG, den 4. August, Workshop-Präsentations-Show – auch für Gäste - um 15,-)

**Und Gott hat ihn beim Namen gerufen...
und ihn mit Talent und Kunstsinn ausgerüstet,
um kunstreiche Entwürfe zu ersinnen...
und jede kunstreiche Arbeit zu vollbringen**

(Mose über den Bildhauer Bezalel in Exodus Kap. 35)



Während der ganzen Woche gibt es das Angebot von Gebet, Seelsorge oder Gespräch: Artcross-Gebets-team unter der Leitung von Oliver + Anette Hänsel

workshops

nach **Rubrik** und **Alter**

4-8

art&music MINIS



Die Grenze ist die Phantasie – und die ist bekanntlich grenzenlos. Wir wollen gemeinsam in eine Welt voller Geschichten, Lieder und Farben eintauchen. Wir werden tanzen, singen, musizieren, spielen, lachen, basteln und malen. Die Themen richten sich ganz nach den Kindern und können sich von Burgfräuleins und Rittern über Drachen und Prinzessinnen bis hin zu Autos und vielem mehr spannen. Wenn es das Wetter erlaubt, werden wir vieles davon draußen am Bach und auf der Wiese machen. Wir freuen uns auf eine kreative Reise mit dir!

Max. Teilnehmerzahl = 10

◀ TANJA SCHADER (A)



ist Kindergarten-, Früherziehungs- u. Hortpädagogin, hat Ausbildungen in Musik- und

Theaterpädagogik und leitet seit fünfeinhalb Jahren die private Kindergruppe „Kleiner Stern“. <https://kleinersternmarchtrenk.wordpress.com>

◀ JOHANNES NÖTTLING (A)

studiert „Biomedical Engineering“, ist sportlich und musikalisch begeistert und betätigt sich als Hobbyfotograf bzw. bei der digitalen Bildbearbeitung gerne kreativ. Liebt die Arbeit mit Kleinkindern bis hin zu Jugendlichen.

SABINA STILLER (A) ▶



leitet seit 20 Jahren den Kinderchor Die Ohrwürmer (samt Jugendchor 4U) und komponiert Kinderlieder und -musicals.

Weiters ist sie seit vielen Jahren in der Kinder- und Jugendarbeit tätig. www.dieohrwuermer.at

8-13

show&fun



Wir suchen keine, denn ihr seid Supertalente! In dieser Woche werden wir verschiedene Kunstformen ausprobieren – Singen, Tanzen und Schauspielen. Vor allem werden wir sehr viel Spaß miteinander haben, aber auch eine Szene aus einem Musical einstudieren und aufführen. Neugierig? Dann komm doch in diesen Workshop.

Max. Teilnehmerzahl = 18

HANNA VUORINEN (FIN/A)



lebt seit 2004 in Österreich, unterrichtet musikalische Früherziehung und schult Kindermitarbeiter.

Sie studierte Klavier und Musiktheorie am Vantaa Music Institute in Finnland und Musikalische Elementarerziehung am Mozarteum in Salzburg. Sie leitet den Kinderchor Praise Kids und die School of Popmusic in Linz. www.schoolofpopmusic.at

8-14

Kreativ-Nähwerkstatt



Nadel, Faden, Schere und jede Menge Stoffe. Wolltest du nicht schon immer mal Kleider, Taschen oder Accessoires für dich selbst entwerfen und nähen? Dann bist du hier richtig. Du darfst deinen Vorstellungen freien Lauf lassen und nach Herzenslust stilvolle, überraschende oder ausgeflippte Designideen zu Papier bringen. Spätestens, wenn deine Entwürfe dann unter Einsatz der Nähnaedel Form annehmen, wirst auch du den Spaß am Nähen entdecken. Es ist überhaupt kein Problem, wenn du das noch nie gemacht hast.

Max. Teilnehmerzahl = 8

RENATE HOCHHUBER (A)



ist Damenkleidermachermeisterin und führt die Textilwerkstatt Celij in Graz. Sie blickt auf eine langjährige

Schneidererfahrung im In- und Ausland zurück und engagiert sich zudem für soziale Projekte. Für Auftragskleider, Nähkurse und -workshops ist sie kreuz und quer im deutschsprachigen Raum unterwegs. www.celij.at

12-99

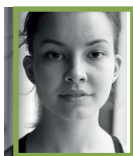
Lobpreistanz

„Dance with God“



Let's dance in Him, for Him and with Him! Denn Tanz ist Lobpreis in Bewegung: Dieser Workshop ist für alle, die durch Tanz ausdrücken und erleben wollen, wie groß Gott ist. Dazu begeben wir uns auf eine Entdeckungsreise mit dem und durch den Körper. Zum praktischen Teil gehören natürlich Aufwärmen, Rythmus- und Atemübungen, Stretching, grundlegende Tanzbewegungen aus verschiedenen Stilen sowie Improvisation, um unser tänzerisches „Vokabular“ zu erweitern. In diesem Workshop geht es besonders darum, im Tanz die Nähe zu Gott zu finden – auf deine eigene Art und Weise.
Max. Teilnehmerzahl = 10

ÁGNES ANTAL (A/H)



beschäftigt sich mit den vielfältigsten Formen von Tanz, von Ballett über Hip-Hop, Show- und Videoclip-dance, Modern Dance, Jazz- und ungarischen Volkstanz bis zu den lateinamerikanischen und Standardtänzen. Seit 2015 studiert sie Zeitgenössischen Tanz an der Anton-Bruckner-Privatuniversität in Linz.

14-30

Musical

„Sing & Dance“



Möchte ich lieber singen oder tanzen? Du kannst dich nicht entscheiden oder möchtest beides am liebsten gleichzeitig machen? Dann ist das der richtige Workshop! Wir werden einige bekannte Musicalsongs als Gruppe erarbeiten und diese sowohl singen als auch tanzen – „Sing & Dance“ eben! Dazu werden wir einige Grundlagen aus Ballett und Jazzdance kennenlernen und mit ganz viel Spaß und Freiheit ausprobieren.
Max. Teilnehmerzahl = 15

TABEA WENDELIN (A)



startete im zarten Alter von sieben Jahren ihre Musikkarriere bei „KISI—God's singing kids“. Sie studierte am

Konservatorium Sunrise Studios in Wien (Diplom Juni 2017). Vieljährige Arbeit als Solistin, Choreographin und Coach bei österreichischen und internationalen Produktionen. Letzte Auftritte: Im Frühjahr 2017 Hauptrolle im Musical „Ruth“ und im Sommer 2017 als Ensemblemitglied im Musical „Santa Maria“ im Museumsquartier Wien.

14-99

TANZ dich frei!

Latin-African Dance



Mit Latin- und African-Rhythmen zu neuer Freiheit! Tanz ist eine tolle Möglichkeit, jede Menge Spaß zu haben und die eigene Persönlichkeit zum Ausdruck zu bringen. In dieser Woche geht es uns nicht um Perfektion, sondern um Kreativität und die Liebe zu Musik und Tanz. Dabei vermitteln südländische Rhythmen und Beats viel Leidenschaft und ein ganz besonderes Lebensgefühl. Lass diese Musik auf dich wirken, tanz mit uns, lache viel mit uns und probiere auch was Neues aus. Alles darf, nichts muss. Wir freuen uns auf euch! Mitzubringen sind: schon etwas Kondition, bequeme Sport- oder Tanzkleidung (die ganz bestimmt verschwitzt wird), Sportschuhe und genügend Socken.

Max. Teilnehmerzahl = 20

Das internationale Team von „Shine“ mit südamerikanischen & afrikanischen Wurzeln liebt Tanz und Musik über alles. Das Tanzen ist für die drei Powerfrauen eine Möglichkeit, Spaß zu haben und leidenschaftliches Leben zu spüren:

◀ CLAUDIA VIVAS (CO)



Diplom-Aerobic-trainerin, lizenzierte Trainerin für diverse Zumba®-Styles, Piloxing®, Kanga.

◀ KERSTIN BACALLAO (A)



Diplom-Aerobic-trainerin, lizenzierte Trainerin für diverse Zumba®-Styles, Piloxing®, Salsation®, Pound®.

<http://www.rumba-sports.at>

◀ CHARITY GUEDOU (RT)



Lizenzierte Trainerin für diverse Zumba®-Styles, Piloxing®, Pound®.

www.zumba-charity.at

16-99

Contemporary Dance



Whispering Dreams: „Nicht durch Heer oder Kraft, sondern durch meinen Geist.“ (Sach. 4.6) Entdecke verborgenes Potenzial, überschreite körperliche, mentale und emotionale Grenzen und erfahre, dass Tanz mehr als nur ein physischer Akt ist. Wir beschäftigen uns mit verschiedenen zeitgenössischen Tanztechniken (und deren Fusion), mit Atem- und Bewegungslehre und mit der Arbeit im Kontakt mit dem Boden und dem Partner. Tänzerische Erfahrung ist hilfreich, aber Offenheit für neue Herausforderungen Bedingung. Die Workshopsprachen sind Englisch und Deutsch. *Max. Teilnehmerzahl = 12*

FRANZISKA SCHERNER (D/GB)



Künstlerin für übergreifendes künstlerisches Arbeiten, studierte u.a. an der Hochschule für Bildende Künste in

Dresden, Tanzausbildungen in Dresden und London sowie eine Ausbildung in Physical Theater. Sie lebt in London und arbeitet an eigenen und kollaborativen Kunst- und Performance-Projekten in Großbritannien, Deutschland und Frankreich.

16-99

Free to act Theater, Anspiel, Schauspiel, Impro



Was macht eigentlich Schauspielkunst aus? Wichtige Grundlagen dafür sind Selbstoffenbarung, Stück- und Rollenanalyse, erste Bekanntschaft mit der Rolle, Improvisation. Wir befassen uns weiters mit diesen Fragen: wie erarbeite ich eine Szene, der Weg zum körperlichen Leben der Rolle, Requisiten, Raum, Maske, Handlungen, die Rolle sein statt spielen. Außerdem: Emotionen erzeugen, mit ihnen umgehen, sie lenken oder abschalten; Vorbereitung auf den Auftritt, Lampenfieber; Mono- und Dialog; Spannungsaufbau, Stimmung erzeugen; Trennung von Rolle und Privatem; Theaterszenen und Dialoge schreiben, inszenieren; wie setze ich gezielt Theater in der Kirche ein. *Max. Teilnehmerzahl = 12*

EVA-MARIA ADMIRAL (A)

studierte Schauspiel in Wien und Literatur in Paris. War 10 Jahre Ensemblemitglied des Wiener Burgtheaters und trat danach mit vielen Soloprogrammen auf. Seit 25 Jahren ist sie Seminarleiterin und veröffentlichte mehrere CDs und Bücher zu diesem Thema. www.admiral-wehrlin.de



17-50

Physical Theatre



Celebrating the rich life in theatre and the rich theatre in life! This workshop offers a practical and dynamic exploration, training, development and performance opportunity in Physical Theatre. Amongst others, this "movement-theatre workshop" will focus on skills like physicality/physicalisation, symbolism and representation, improvisation, character analysis, text, the "inner monologue", stagecraft, movement vocabulary, devising, your own focus, structuring a theatre-arts piece, presentation and performance skills as well as professional critique. Be prepared for an intensive, highly inspiring and exceptionally unique workshop experience. This workshop will be held in English (Deutsch wird verstanden). *Max. no. of students = 12*

DANNY SCOTT (GB)



is an author, poet, singer, actor, dancer, director, performer. He works as artistic director, performer, consultant and mentor and has 25 years of international performing arts experience. www.pointzerophysicaltheatre.co.uk

16-99

Clowntheater



Die Welt des Clowns kennen lernen, mit Humor das Jetzt intensiver erleben und dabei bestimmt die Kontrolle verlieren... Improvisationsübungen aus Clownarbeit, Theatersport und Körpertheater: mit Emotionen, Rollen und Sprache jonglieren und erleben, wie einfach gestrickt die Welt ist. Lernen, sich nicht so ernst zu nehmen, Ängste loslassen und die Freude am Scheitern entdecken!!! *Max. Teilnehmerzahl = 16*

ELKE SARMIENTO (A)



Aus- und Fortbildung und jahrzehntelange Tätigkeit in den Bereichen Schauspiel, Pantomime, Physical Theatre, Clown- und Improtheater,... Die Linzerin ist u.a. „Dr. Ultraschmal“ bei den Cliniclowns.

www.theater3samma.at

SABINE SANDBERGER (A)



Tätigkeit in den Bereichen Schauspiel, Regie, Impro- und Clowntheater. U.a. Clownfrau „Dr.

Stella Stanislaus“ bei Cliniclowns, Gründerin und Leiterin der Gefängnistheatergruppe „Ruhestörung“, Psychologin und Psychotherapeutin mit Häftlingen, Asylwerbern

Anfänger &
Fortgeschrittene

12-99

Schlagzeug „Double Time“



Gibt es ein Leben ohne Rhythmus überhaupt? Dieser Workshop wird in zwei Gruppen geführt:

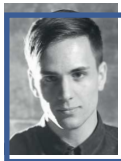
Anfänger: Wie halte ich die Sticks richtig? Wie sitze ich am Schlagzeug? Was sind Sechzehntel-Noten? Wie spiele ich meine ersten Beats und Fill-Ins?

Fortgeschrittene: Wir üben Koordination, Groove, Timing, Phrasing, Improvisation, Reading, Stilistik und Technik. Mit Sticks, Brushes – und dem rechten Zeh (Schmäh). Und das in jeder Stilrichtung (Doublebass, Metal, Latin, Funk etc.) sowie der Möglichkeit in Drum-Recording und Drum-Beat-Bau reinzuzupern.

Mitzubringen: Schlagzeug, Snare, Teppiche, Sticks, Brushes, Übungspads, Kopfhörer, Metronome, Notenständer, Ohropax und Songs. (Details zum Recording nach der Anmeldung.)

Max. Teilnehmerzahl = 12

CHRISTIAN HERBST (A)



Seit seinem 5. Lebensjahr diverse musikalische Ausbildungen (Schlagzeug, Cello, Gesang, Gitarre).

Schlagzeugstudium für klassisches Schlagwerk, Jazz- und Populärmusik am Konservatorium Klagenfurt. Intensive Tätigkeit als Studio- und Livemusiker in vielen Bands und Orchestern.

www.christianherbst.com

KLAUS ZALUD (A)



studierte Jazzschlagzeug im Konzertfach und Pädagogik am Konservatorium der Stadt Wien.

Er arbeitet mit zahlreichen Bands und Gruppierungen in den unterschiedlichsten Stilrichtungen. Er ist Initiator der Blue Monday Night Sessions und Schlagzeugcoach.

www.facebook.com/klaus.zalud

12-99

Akkordeon LIGHT



Das vielseitige Akkordeon im Bandkontext! Alles ist möglich, nix is fix: Begleitung von Polka über Pop bis Metal („Dresch Quetsch’n“ Drescher). Wir erkunden, wie aus Ziehen, Drücken, Hören und Zählen Musik wird. Spielen leichte Melodien mit Bassbegleitung sowie einfache Songbegleitungen in den Tonarten C/Am, G/Em. Wir singen und begleiten uns selbst dabei. Schnuppern in die Songbegleitung nach Akkordsymbolen mit einfachen Rhythmusmustern hinein und versuchen uns an der Erweiterung dieser Tonarten. Mitzubringen sind: (eigenes) Piano- bzw. Tastenakkordeon (keine diatonische oder steirische Harmonika), Notenständer, Liederbücher oder -blätter und ein Lieblingslied mit Akkordsymbolen.

Niveau: Anfängerinnen und Anfänger bis (mäßig) Fortgeschrittene

Max. Teilnehmerzahl = 9

SIBYLLE PETRITZ (A)



bildete ihre Stimme an der Musikschule Spittal/Drau (Oberstufe) aus und belegte Akkordeonworkshops bei Klaus

Paier. Als „Monika Ziehar“ spielt sie Latin sowohl solo als auch im Quartett. Mit „GschwistRa“ bedient sie, auch mit eigenen Stücken, die volkstümliche Musik. www.facebook.com/MonikaZiehar/

12-99

Keyboards



Die verschiedenen Einsatzbereiche eines Keyboarders (Solo bis große Band): Grooven in allen Stilen, Liedbegleitung, Liedübergänge, Patterns, improvisieren (einfache Skalentheorie), Harmonielehre, Stufentheorie und Reharmonisation (aus Alt mach Neu – alte Lieder in neue Arrangements bringen). Welches Keyboard, welche Sounds wo verwenden?

Mitzubringen: deine Fragen und dein Instrument (inkl. Kopfhörer).
Max. Teilnehmerzahl = 7

JOHANNES DIEM (A)



Studium Jazz-Klavier und Orgel an der Universität für Musik in Wien. Unterrichtet viele Jahre an Musikschulen und ist Pianist und Keyboarder mehrerer Formationen unterschiedlichster Musikstile (u.a. Pianist des Gospelchors „Gospel project“, des Jazztrios „Peeled Onions“, Organist der Rockband „Fresh“ etc.). Leiter der „Vienna Worship Nights“, sowie Arbeit als Jazz- und Barpianist und als Studiomusiker.

Fortgeschrittene

12-99

Streicher



Impro, Klassik und mehr. Dir fehlt ein wenig der Spaß am eigenen Spiel? Du möchtest dein Können am Instrument verbessern und erweitern? Du willst dich mit Improvisation auseinandersetzen? Du willst lernen nach Akkordsymbolen zu spielen, deinen Klang verbessern, Kammermusik machen? Erfahren, wie du dich im Worship einbringen kannst? Und überhaupt neue Tipps und Impulse erhalten und experimentieren? Bring dein Instrument und unbändige Neugierde mit – und freu dich auf eine Woche voller musikalischer Abenteuer. Der Workshop richtet sich an Streicher ab leicht fortgeschrittenem Niveau.
Max. Teilnehmerzahl = 8

GUDULA URBAN (A)



ist klassische und Jazz-Cellistin, Sängerin und Komponistin und absolvierte ihre Studien für Cello in Wien, Salzburg und Baltimore. Sie tritt international als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin auf und bestreitet viele Festivals und Tourneen, u. a. mit dem Wiener Kammerorchester, Camerata Salzburg, dem Celloquartett Extracello, oder dem Trio Urban Shoe.

14-60

Spotlight on: Sänger und Lobpreis Musiker



The Spotlight Is On You – und das ist gut so! Du stehst immer wieder „vorne“ – ob auf der Bühne oder im Gottesdienst –, aber so richtig frei fühlst du dich nicht. Eine leise Unsicherheit ist dein steter Begleiter und macht dir immer wieder einen Strich durch die Rechnung. In diesem Workshop wollen wir einerseits mehr „handwerkliche“ Sicherheit bekommen und gesangliche oder auch rhetorische Unsicherheiten anpacken, andererseits auch die psychologische und geistliche Seite folgender Fragen betrachten: Was darf ich im Rampenlicht tun und was sollte ich tunlichst unterlassen? Wie gehe ich gesund mit Anerkennung und Kritik um? Wer bin ich in meiner Bühnenfunktion? Let's sing and be free... in His spotlight!
Max. Teilnehmerzahl = 12

MIRIAM FUCHSBERGER (A)



hat Jazzgesang studiert und arbeitet nun schon seit über 16 Jahren als Vocal Coach, Chorleiterin und Sängerin, eine der wenigen autorisierten CVT-Coaches Österreichs, umfangreiche Bühnenerfahrung durch zahlreiche Auftritte im In- und Ausland, Lobpreisarbeit

14-99

Bass



Du bist der Hüter des Groove – du bist die Basis aller Harmonie – du bist: BASSIST! Wir setzen daher unsere Arbeit am stabilen Groove, an deinem pfundigen Sound fort. Wir suchen weiter unseren Weg durch die unendliche Welt der Musikstile und wie du von D#9 nach Gm7#9 kommst. Dazu finden wir Möglichkeiten, Musik so aufzuschreiben, dass wir bei der nächsten Probe auch noch wissen, was wir uns das letzte Mal erarbeitet haben.

Max. Teilnehmerzahl = 8

ANDREAS SECHSER (D)



spielt Klavier, Gitarre und ... E-Bass! Seit 25 Jahren Erfahrung in diversen Bands, u. a. 18 Jahre Cover-Bands – Rock, Pop, Country, Soul, Blues, Funk, Tanzmucke-, sowie einige Jahre Bassist in Begleitbands von Gospelängern und -chören. Außerdem Lehrer in Bass- und Band-Coachings und viele Jahre Lobpreisleiter.
www.bildundbass.de

14-99

E-Gitarre



Die E-Gitarre und ihre Stellung in der Band. Mitreißenden Gitarrensolis sind eines, doch gediegenes Begleiten als Stütze der Gruppe ist mindestens genauso wichtig. Wir werden einige grundlegende Dinge aus Rock, Blues, Jazz und Funk erfahren, uns mit Grooves, Akkordkonzepten und dem Solospiel befassen, und einiges aus der Gitarristentrickkiste wie Slap, Tapping oder Artificial Harmonics lernen. Und um diese Dinge auch entsprechend umsetzen zu können, werden wir sehr viel gemeinsam jammen und mit Teilnehmern anderer Workshops spontan Musik machen. Dieser Workshop richtet sich an mindestens mäßig fortgeschrittene Gitarristen.

Max. Teilnehmerzahl = 12

DAVID HAUSER (A)



studierte Rock- und Jazzgitarre in München, Wien und Linz und bereicherte seine musikalische Erfahrung in vielen „Gospel Churches“ und Bands. Der Solo- und Bandmusiker komponiert und arrangiert sehr gerne und unterrichtet seit Jahren am Musikum Salzburg. www.davidhauser.at

14-99

Songwriting

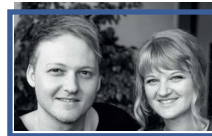


Finde DEIN Lied! Wie schreibe ich einen Song? Woher nehme ich meine Inspiration? Wie fasse ich meine Gedanken in Worte und Melodien? In diesem Workshop werden wir uns mit diesen und vielen weiteren Fragen ausführlich auseinandersetzen. Dazu gehören zwar auch theoretische Grundlagen, denen wir uns natürlich widmen werden, aber in erster Linie werden wir praktisch arbeiten, denn Songwriting ist alles andere als lahme Theorie – „learning by doing“ also. Nur so wirst du „das Lied in dir“ und deine Ausdrucksform dafür finden. Max. Teilnehmerzahl = 12

RENÉ & SABRINA PODESSER (A)

zeichnen sich u. a. für Worship-Songs der Formation GNADE verantwortlich. Sabrina verfasste bereits unzählige Lieder, die sie gemeinsam mit René als Letters from Jonah aufführt und davon „Erster Gedanke“ sehr erfolgreich veröffentlichte. René, Frontmann von Solarjet, arbeitet exklusiv als Songwriter für einen der größten Musikverleger in Österreich. Einige seiner Songs schafften es für mehrere Wochen in diverse Charts. Live-Auftritte auf diversen

Festivals und mit namhaften Größen wie Silbermond, Bosse, Switchfoot etc. runden ihr Profil ab.



16-99

Handpan Pantam



Einer Pfanne klingende Töne entlocken? In diesem Workshop wollen wir in fünf Tagen von den Handpan-Grundlagen zur eigenen Komposition kommen. Dazu gehört natürlich ein wenig Theorie, danach lassen wir es so richtig grooven: Rhythmus und Harmonie, Improvisation und kompositorische Übungen werden direkt auf der Handpan umgesetzt, so dass am Ende jede und jeder ein persönliches Musikstück mitnehmen kann.

Mitzubringen: wenn vorhanden eigenes Instrument; ansonsten wird eines zur Verfügung gestellt.

Max. Teilnehmerzahl = 6

MARCEL HUTTER (A)



hat sich sein Wissen und seine Fertigkeiten als Straßenmusiker in Europa und Asien angeeignet und in zahlreichen Workshops, Festivals und Konzerten vertieft und verfeinert. www.marcelhutter.com, www.handpan.at

Fortgeschrittene 16-99

Stimmtechnik

Solo Class



Die Angst des Sängers vor dem Solo... Und wie du deine solistischen Fertigkeiten erweiterst und festigst. Bringe drei bis vier Songs aus deinem Repertoire mit (Noten in doppelter Ausführung), anhand derer wir stimmtechnische Probleme beheben, Timing und Rhythmik verbessern, neue Interpretationswege gehen und stilistisch passende Variationen und Improvisation erarbeiten werden. Weitere Themen sind Einzahlen und „Cues“ geben, Mikrofontechnik, etc. Dieser Workshop richtet sich an fortgeschrittene Solosänger; jeder erhält täglich gut 20 Minuten Einzelcoaching vor der gesamten Gruppe, denn man lernt auch durch Zuhören.
Max. Teilnehmerzahl = 8

KARIN BACHNER (A)



ist Jazz- und Gospel-solistin, Vocalcoach an der LMS Puchenu und autorisierter CVT-Coach, studierte Gesang am

Brucknerkonservatorium in Linz und in Kopenhagen, tritt sowohl mit eigener Band als auch mit zahlreichen Formationen von Big Band bis Gospelchor im In- und Ausland auf www.karinbachner.com

Fortgeschrittene 16-99

Gitarre

Akustische



Von der Schrumpelgitarre zum Groove! Wir befassen uns mit verschiedenen Stilikarten der Gitarrenbegleitung, Songaufbau, Dynamik und dem „inneren Schlagzeug“. Was ist beim Zusammenspiel mit anderen zu beachten und was bedeuten eigentlich Zusätze wie maj7, sus4 oder add9? Außerdem werden wir Themen wie Slide-Gitarre, Open Tunings, Fingerpicking, Abnahmemöglichkeiten (Pick-ups) oder Mikrofontechnik behandeln. Dieser Workshop richtet sich an fortgeschrittene Gitarristen.
Max. Teilnehmerzahl = 10

MARTIN MORO (A)



ist leidenschaftlich gerne Musiker, Gitarrist, Sänger, Studiomusiker, Arrangeur, Komponist und Sideman,

verbringt sein ganzes Leben mit diversen Gitarren, Instrumenten und Bands, ist regelmäßig bei Live-Konzerten und auf unzählbaren Studioaufnahmen zu hören, hat fünf Solo-CDs veröffentlicht und tritt als Produzent und Studiomusiker bei vielen Produktionen anderer Künstler in Erscheinung. www.martinmoro.com

Fortgeschrittene 16-99

Voice



Entdecke „deine Stimme“, „befreie“ sie und erzähle „deine Geschichte“ im Song. Wir befassen uns mit Gesangstechnik, Körperhaltung, Atemtechnik, Stütze, Zunge (oh ja!), Artikulation, Stimmsitz, Improvisation, Interpretation, Groove, ... – kurz, allem, was das weite Feld des Singens (und der Sprache) ausmacht. Wir arbeiten sowohl in der Gruppe als auch einzeln und versuchen unseren Song mal sehr klar, mal mit Verzierungen (wie im Gospel), mal mit Rephrasing oder im Scat-Gesang (wie im Jazz) zu erzählen. We'll have a lot of fun :-)) – und vielleicht auch die eine oder andere „Freudenträne“ gemeinsam vergießen – Singen und Emotionen.
Max. Teilnehmeranzahl = 8

CAROLA CAYE (A)



studierte Gesang, lehrt seit 2000 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, hat viel Konzerterfahrung und

sich im Lauf der Jahre mit verschiedenen Gesangstechniken und -stilen befasst (Jazzgesang, Speech Level Singing etc.). Gründete mit Rory Alec eine Online-Singing-School www.diva.academy

18-99

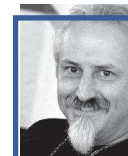
Chorleitung

Pop / Jazz / Gospel



Vom Stöckchenschwinger zum authentischen Chorleiter. In diesem Workshop spannt sich der Bogen vom Motivieren der Sänger über konstruktive Kritikvermittlung bis zu Methoden der Probenarbeit, Dirigiertechniken und chorischer Stimmbildung. Egal, ob du schon ein „alter Hase“ oder ein „blutiger Anfänger“ bei der Chorarbeit bist, viel praktischer Input und einige theoretische Grundlagen bilden den Grundstock für eine inspirierende Woche, dich als Dirigentin oder Dirigent weiter zu entwickeln.
Max. Teilnehmerzahl = 20

RICHARD GRIESFELDER (A)



beginnt seine musikalische Ausbildung bereits mit 7 J. und studiert u. a. am Brucknerkonservatorium in Linz und an

der Universität für Musik und Darst. Kunst in Wien. Seit seiner Studienzeit initiiert und leitet er musikalische Projekte und diverse Bands. Derzeit arbeitet er freiberuflich als Musiker und Organisationsberater, leitet den Salzburger Gospelchor gospelnoiZe und initiierte den Ich-Kann-Nicht-Singen-Chor. www.dalsegno.at, www.gospelnoiZe.at

Fortgeschrittene 18-99

Percussion Plus



Du hast Rhythmus im Blut?

Wir wollen eine Woche lang richtig grooven! Der Kurs richtet sich nicht nur an Perkussionisten, sondern an alle, die ihr rhythmisches Wissen erweitern und ihre rhythmische Performance verbessern wollen – von Sängerinnen und Sängern, die ihren Stil um perkussive Farben erweitern wollen, über klassische und moderne Musikerinnen und Musiker, die mit dem Groove kämpfen, sowie weiterbildungshungrige (Musik)lehrerinnen und -lehrer bis hin zu jenen, die einfach nur rhythmisch Zwiebel schneiden möchten.

„Plus“ = das Beherrschen von rhythmischen Basisstrukturen (bei Trommeln auch Schlagtechniken) und Rhythmus-Notenlesen sind Voraussetzung. Wir befassen uns mit Bodypercussion und den Möglichkeiten verschiedener Perkussionsinstrumente. Also: Bring your instruments!

Max. Teilnehmerzahl = 10

◀ WILLI PLATZER (A)



arbeitet als sozialpädagogischer Begleiter, Musiker und Musiklehrer, leitet die School of Popmusic Wien, ist Autor und Co-Herausgeber der DVD „Cajón—a Tutorial for Beginners and Advanced Players“, freier Mitarbeiter und Endorser der Fa. Klanginitiative Percussion (www.klanginitiative.com) und hält seit vielen Jahren Percussionseminare. www.williplatzer.com, www.schoolofpopmusic.at

CHRISTIAN „CHRIGGI“ BÖRNER (A) ▶



zeichnet sich verantwortlich für die technischen Planung, Abwicklung und Leitung von Konzerttourneen, Festivals, Musicals und Großveranstaltungen. Außerdem ist der Chrigger Mitglied der Technik- und FoH-Sound-Crew bei Willow-Creek-Kongressen in Deutschland. Seit 1998 ist er hauptberuflich Tontechniker am Landestheater Linz. www.landestheater-linz.at

15-99

Eventtechnik Ton / Licht / Video / Bühne



Näher an der Praxis geht's nicht!

In diesem Workshop wird nicht bloß Wissen vermittelt, sondern sofort in die Tat umgesetzt – wir betreuen sämtliche Events und Proben während dieser Woche von der Bühnentechnik her. Zu den Aufgaben (und somit auch zu den Workshopinhalten) gehören FoH-Mix, Monitormix, Stage Manager, Stage Hand, Lichtmix, Visuals, Live-Video, Live-Kamera, Shading, MAZ, Show Caller, ... Um noch besser auf eure Fragen eingehen zu können, werden wir zusätzlich ein mobiles Ton- und Lichtstudio einrichten. Achtung: Dieser Workshop beginnt bereits am 29. Juli 2018 mit Aufbau und Proben und die Workshopzeiten sind länger als 8 Stunden/Tag – melde dich nur an, wenn du dazu bereit bist!

Max. Teilnehmerzahl = 12

ANDREAS SCHLEIFER (A) ▶



ist gelernter Fotograf mit Erfahrung in fast allen Bereichen der Fotografie. Für ihn ist jedoch die immerwährende Freude an selbiger und am Umgang mit Menschen das Wichtigste. www.andy-pictures.com

16-99

Fotografie



Vom Bild im Kopf zum fertigen Werk.

Die wichtigste Zutat beim Fotografieren ist das Licht. Wir werden uns ausführlich mit der Lichtführung, der Wirkung der verschiedenen Lichtarten und dem Umgang mit Blitzlicht (entfesselter Blitz) und „Available Light“ beschäftigen. Doppelbelichtung, Belichtung auf dem 1. oder 2. Verschlussvorhang oder Aufhellblitzen runden das praktische Arbeiten ab. Bei der Postproduktion beschäftigen wir uns mit der RAW-Entwicklung in Photoshop sowie grundlegenden Konzepten der Software (Ebenen, Erstellen von Filtern und Aktionen, Werkzeuge,...) bis hin zum Druck des fertigen Werks. Manuelles Belichten ist dir vertraut und durch die Menüs deiner Kamera navigierst du blind. Mitzubringen sind DSLR, Akkus, Ladegerät(e), Blitz, Speicherkarten, USB-Stick, Laptop mit installiertem Photoshop, Stativ, Objektive, Taschenlampen, lichtdurchlässige Farbfolien und Funkauslöser.

Max. Teilnehmerzahl = 10

8-99

Literarisches Schreiben



„Die Bibel und das Hirn“

Lyrik und Prosa, Gedichte und Geschichten – wir untersuchen das eigene Hirn und die Bibel. Welche Geschichten gibt es da, die mich berühren und warum? Poetisches, Zartes, Brutaless, Unverständliches, Ungerechtes, Liebevolls sind für uns Ausgangspunkte und Inspiration für das eigene Schreiben und das eigene Denken. Es entstehen sehr persönliche Texte in dieser Auseinandersetzung mit dem außergewöhnlichsten Buch, mit sich selbst und den eigenen Bedürfnissen in der Welt. Du kannst natürlich auch einfach nur so drauflos schreiben! Mitzubringen: Schreibgeräte, Papier und sich selbst.

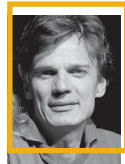
Max. Teilnehmerzahl = 10

◀ HERMANN NIKLAS (A)



wurde für seine schriftstellerische Tätigkeit bereits mehrfach ausgezeichnet. Er ist Leiter des intermedialen Literaturvereins Wortwerft und als Sprecher und Dichter Ensemblemitglied des Improvisationsorchesters Divine Musical Bureau. Er arbeitet als Flüchtlingsbetreuer und politischer Bildner vorwiegend mit jungen Menschen.
www.wortwerft.at
www.divinemusicalbureau.com

ERIC WEHRLIN (A/CH) ▶



absolvierte seine Ausbildung in der Schweiz, in Österreich und in den USA. Arbeitet seit 30 Jahren an verschiedenen Theatern und ist Seminarleiter, Buchautor sowie Stimm- und Schauspieltrainer in Neuseeland.
www.eric-wehrin.de

16-99

Erfolgsfaktor Stimme



Storytelling – Authentisches Präsentations- und Persönlichkeitsprofil. Die Macht deiner Stimme... und plötzlich hört dir jeder zu. Dieser Workshop richtet sich an alle, die ihre Stimme als tragendes Instrument zur Kommunikation einsetzen möchten – egal, ob sie vor Publikum sprechen oder ihren Standpunkt in Besprechungen mit Gewicht vorbringen möchten. Wir befassen uns mit den Grundvoraussetzungen für richtiges Sprechen, Techniken des Aufwärmens der Stimme und wie man zu einer sicheren, ausdauernden und klaren Sprechweise kommt. Und wie man seine Botschaft durch Storytelling noch überzeugender vorträgt. Unterstützt wird das Ganze durch unsere Videodiagnostik. Wir lernen unsere Stärken zu stärken und unsere Schwächen zu durchschauen. Jeder braucht rhetorische Fähigkeiten um sein persönliches Profil, seine Präsentation, seine Wirkung und seine Stimme zu optimieren und authentisch „rüberzukommen“.

Max. Teilnehmerzahl = 12

16-59

Sport & More

No pain no gain.



Du suchst die physische Herausforderung? Du willst neue Grenzen bei deinen körperlichen Aktivitäten ausloten? Wenn dir Bewegung, Ernährung und Sport ein Anliegen sind, dann ist dieser Workshop genau richtig für dich. In abwechslungsreichen und intensiven Einheiten wirst du an dein persönliches Limit geführt. Um sinnvoll teilnehmen zu können, solltest du dich mindestens ein Mal pro Woche sportlich betätigen. Andernfalls ist eine Absprache mit dem Leiter notwendig.

Max. Teilnehmerzahl = 12

STEFAN „STIPO“ KNOTT (A)



ist seit mehr als 15 Jahren als Trainer und Coach von Athleten im In- und Ausland erfolgreich tätig und hat diverse Sportausbildungen rund um den Globus absolviert. Er arbeitet außerdem als Mastertrainer und Ausbilder für Firmen, Institutionen und verschiedenste Sportstudios.

16-99

Tortendeko

Kunstwerke zum Genießen



Du fragst dich, wie man eine Torte perfekt mit Fondant eindeckt, Zuckerblumen herstellt oder Kekse mit Royal Icing zu tollen Blickfängen macht? In diesem Workshop erhältst du nicht bloß Antworten darauf, sondern kannst direkt Hand anlegen und selbst einen Tortendummy so mit Fondant eindecken, dass er scharfe Kanten bekommt. Außerdem lernst du Dekoelemente zu modellieren, einfache Zucker- und Oblatenpapierblumen herzustellen, dazu alles über Royal Icing – von der Herstellung über verschiedene Konsistenzen und ihre Anwendungszwecke bis zu den Farben – und wie du damit Kekse verzieren kannst. Eine Materialliste erhältst du bei der Anmeldung.

Max. Teilnehmerzahl = 8

IRIS EGER (A)



bäckt seit frühester Kindheit an leidenschaftlich gern und hat ihre Technik im Umgang mit Fondant, Zuckerblumen und

Royal Icing perfektioniert. Sie gibt regelmäßig Kurse und hat bei Wettbewerben schon einige Auszeichnungen für ihre Kreationen erhalten. www.ribiselchen.at

18-99

Fashion & Style



Von Kopf bis Fuß auf Mode eingestellt.

In dieser Woche beschäftigen wir uns mit allgemeinen Fragen zu Styling, Mode, Schminken, Frisuren etc. – wie du dich gut kleidest, trendig bist ohne dich einem Modediktat zu unterwerfen und wie du herausfindest, was zu dir passt und dir steht. Das frisch erworbene Wissen werden wir gleich in die Tat umsetzen, indem wir mitgebrachte Kleidungsstücke anprobieren, analysieren und ggf. verändern, gemeinsam (zur Probe) einkaufen gehen und uns stylen werden. Die Ergebnisse werden wir fotografisch festhalten. Wir freuen uns auf euch und werden viel Spaß haben – ganz im Sinn von Sprüche 31,25: „Kraft und Würde sind ihr Gewand, und sie lacht des kommenden Tages.“

Max. Teilnehmerzahl = 12

◀ ALEXANDRA CLEMENT (CH)



Die diplomierte Modedesignerin absolvierte neben ihrem Studium in Basel diverse Stylingkurse in London. Sie lebt

seit fünf Jahren in Wien, wo sie bei einem Modelabel arbeitete, bevor sie sich mit ihrer eigenen Agentur „Clement Vandam“ für Styling, Grafik und Fotografie selbstständig machte.

◀ DEBBY TÜRKIS (A)



Die Friseurmeisterin mit eigenem Studio und gelernte Make-up Artistin hat bereits zahlreiche Styling-

und Bühnen Shows betreut und Modelworkshops gehalten.

<https://www.facebook.com/DEBBY-STYLE>

sponsored by HOLE

HOLE CityStore
Bad Leonfelden fashion & more

ELEKTRO
Stimmer
Handel-Installation-Reparaturservice-PV Anlagen

Schloßstraße 5, 4184 Helfenberg
Tel. 0 72 16 / 63 03, Fax DW 4
www.elektro-stimmer.at
info@elektro-stimmer.at

HOLZHAIDER

GEPLANTES BAUEN

8-99

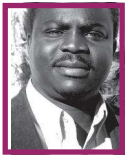
Arbeiten mit Speckstein



Schmuck und Kunst in Stein!

Speckstein ist ein in sich gemusterter, sehr weicher Stein, der kinderleicht bearbeitet (geschliffen, geschnitten und poliert) werden kann. In diesem Workshop werden wir uns von seiner Farb- und Formenvielfalt in unserer eigenen Fantasie anregen lassen und Schmucksteine oder kleinere Objekte schaffen. Jeder und jede kann das eigene künstlerische Potenzial erfahren und entdecken. Speckstein ist chemisch gesehen eine Magnesium-Siliziumverbindung mit der Härte 1 und kommt auf der ganzen Welt vor. Neben seiner Verwendung in der Kunst, dient er auch als Heilmittel und als Grundlage für Babypuder. (Beitrag Materialkosten je nach Verbrauch!)
Max. Teilnehmerzahl = 12

SOLOMON OKPURUKPHRE (NGR/A)



Der Maler, Bildhauer, Computergraphiker und Ausstellungsorganisator wurde in Lagos, Nigeria, geboren und lebt seit 1999 in Österreich.

2001 gründete ‚Solo‘ seine eigene Kunstagentur SARTO:
www.sarto.at

8-99

Ton-schöpfungen



Der Ton zum Anfassen. Lerne das Material der Bildhauerei kennen – knete, drücke, schlage, streiche, schmiere oder patze den Ton und erforsche seine Struktur und Konsistenz. Wir erschaffen Skulpturen, Masken, Tiere, Vasen, Schalen oder einfach deine Fantasieformen. Ziel ist es, deine Ideen und Visionen künstlerisch in Form zu bringen. Anhand von Büchern und einigen Beispielen aus meinem Atelier möchte ich dir das plastische Gestalten näher bringen und dein künstlerisches Potenzial herausfordern.
 Materialkosten: EUR 1,20/kg
Max. Teilnehmerzahl = 12

„MIZZI PUR“ – ALIAS MARIA DEISL (A)



Nach ihrer Ausbildung an der Fachschule für Kunsthandwerk in Hallstatt, Studium an der Kunstuniversität Linz. Nimmt bereits während ihrer Ausbildung an Gruppen- und Einzelausstellungen im deutschsprachigen Raum teil.

www.mizzipur.com

16-99

Kreativ mit Stempel, Schere & Papier



Geschenke mit WOW-Faktor. Du bist gerne mit Schere, Stempeln und Papier kreativ? Egal, ob du dabei lieber deiner Phantasie freien Lauf lässt oder nach Vorlagen arbeitest, das ist der richtige Workshop für dich. Wir werden verschiedene Techniken kennenlernen und mit den Materialien von „Stampin’ Up!“ einmalige Karten, Einladungen, Geschenkboxen und Dekorationen für Tisch und Wohnung gestalten. Bastle dir diese Woche einen Vorrat einmaliger Karten, gestalte deine nächste Geburtstagsfeier oder mach deine Verpackungen zum Hingucker... und vieles mehr! Der Unkostenbeitrag für das Material beläuft sich auf EUR 20,—
Max. Teilnehmerzahl = 9

JESSICA PIRKL (A)



stammt aus England und lebt und arbeitet derzeit im Südburgenland. Sie absolvierte ihre Ballettausbildung am Konservatorium in Wien, ist jedoch seit der Geburt ihrer Kinder mit sehr viel Leidenschaft als unabhängige „Stampin’ Up!“-Demonstratorin tätig.
www.papier-variationen.at

12-99

Illustration - Zeichnen - Cartoon



Für alle kleinen und großen Zeichenbegeisterten, die gerne Text und Bild verbinden! Wir werden Geschichten, Märchen, Gedichte etc. illustrieren, also Bilder als Kinderbuchillustration, Cartoon, Manga oder Gfrafic Novel erstellen. Dazu gibt's viel praktisches Training und Hilfestellung beim Zeichnen, sowie Tipps und Tricks aus dem Arbeitsalltag einer Buchillustratorin. Mitzubringen: Eigenes Zeichenmaterial (Materialliste siehe unten) und inspirierende Texte, Gedichte, Märchen etc., die man illustratorisch umsetzen möchte.
Max. Teilnehmeranzahl = 12

NINA DULLECK (D)



Die Illustratorin, Autorin und Profi-Bloggerin verkaufte bereits als Kind ihre Bilder. Heute ist sie bekannt für ihre Mutmachkalender, -karten, -tassen... und zahlreiche Buchillustrationen, u. a. von der „Schule der Magischen Tiere“ und „Miep, der Außerirdische“. In Österreich „Bücherliebling 2011“ für die Illustration des Buchs „Glück gesucht“ von U. Motschiunig.
www.ninadulleck.de

12-99

Malerei



Ein Fest für die Augen – knallbunt, gedeckt oder einfarbig. Wer gerne malt, kann in diesem Workshop eine Woche lang seine Ideen in Bilder umsetzen – in Acryl-, Aquarell-, Gouache- oder Pastellfarben (keine Ölfarben – die Trocknungszeit ist zu lang), oder mit Kohlestiften. Dabei ist es egal, ob du gerade erst mit dem Malen beginnst oder schon „ein alter Hase bist“. Lerne Neues, erweitere dein technisches Repertoire, hole dir professionelles Feedback – bei Schönwetter auch draußen. Nach der Anmeldung wird dir eine Materialliste für deine Utensilien zugesandt (keine Einkaufsmöglichkeit vor Ort). *Max. Teilnehmerzahl = 12*

EVA FLATSCHER (A)



ist seit über 30 Jahren eine international erfolgreiche bildende Künstlerin, die u. a. durch ihre multimedialen Live-Performances LIGHTPAINTING bekannt wurde. Sie lebt in den USA, Wien und Kärnten und hält Vorträge in Princeton. Das Westminster College of the Arts der Rider University hat ihre Kunstform des LIGHTPAINTING in den Lehrplan aufgenommen.

www.evaflatscher.com

16-99

Bible Art Journaling



Dein kreatives Tagebuch in der Bibel. Lerne spannende Techniken kennen, wie du Bibeltexte kreativ erfassen und künstlerisch umsetzen kannst. Das Ziel ist nicht, einen Bibelvers „perfekt“ darzustellen, sondern Gott beim Kreativsein näher zu kommen. Neben einer Einführung in das Bible Art Journaling werden wir uns sowohl mit den Materialien als auch den verschiedenen Gestaltungstechniken auseinandersetzen – kleben, stanzen, stempeln oder malen. Dazu verwenden wir eine eigene Journalingbibel, die einen extra breiten Rand hat, um genügend Platz für kreative Ideen zu bieten. Materialkosten auf Anfrage.

Max. Teilnehmerzahl = 10

TABEA BECKER (D)



ist Autorin und Künstlerin, lebt in Leonberg in Deutschland und befasst sich nun schon seit einigen Jahren mit dem Bible Art Journaling. stellt diesen kreativen Zugang zur Bibel in Schulen vor und bietet regelmäßig Workshops dazu an.

www.bibleartjournaling.de

Anmeldung

ab 1. Oktober 2017 bitte nur auf der Homepage
www.artcross.at/anmeldung

Konto „Verein Artcross“

Zweck: Name + „Workshop“

IBAN: AT792032032100333700

BIC: ASPKAT2LXXX

Bei Fragen zur Anmeldung wende dich ans Anmeldebüro:
anmeldung@artcross.at

Bei sonstigen Fragen an:

Nina Krämer, info@artcross.at, +43 681 10280149

Anmeldeoffice: Sandra Simader +43 699 13933448

Workshop:

Deine Anmeldung ist für einen Workshop, der die ganze Woche dauert. Wenn möglich, wirst du deiner 1. Wahl zugeteilt. Bei unvorhergesehenem Ausfall des Workshops, bereits erreichtem Teilnehmermaximum oder zu geringer Auslastung behalten wir uns vor, dich zum Workshop deiner 2. Wahl einzuteilen. Du wirst in jedem Fall informiert!

Stornobedingungen: bei Abmeldung bis 1. Juli 2018 bleiben 20 % des Gesamtbetrags beim Veranstalter, bei Abmeldung nach dem 1. Juli 2018 100 %.

unter 18 Jahre: Für Teilnehmende unter 18 sind grundsätzlich die Eltern verantwortlich. Die Aufsichtspflicht wird ausschließlich in den Workshopzeiten übernommen!

UNBEGLEITETE * Teenager (= ab 12 Jahren) stimmen Folgendem zu:

„Ich habe das österreichische Jugendschutzgesetz (www.jugendservice.at) gelesen und verspreche hiermit, dass ich mich gemäß den altersentsprechenden gesetzlichen Bestimmungen verhalten werde. Außerdem werde ich den Anordnungen der erwachsenen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern Folge leisten und akzeptiere, dass ich andernfalls nachhause geschickt werden kann.“

* Begleitung, die nicht erziehungsberechtigt ist, bitte Vollmacht des Erziehungsberechtigten ausfüllen (bei Anmeldebestätigung anzufordern)

Impressum:

GRAFIK: Hanna Eder

INHALT: Verein „Artcross – Kunstförderung unter dem Kreuz“

Obfrau Nina Krämer, Fadingerstraße 9, 4614 Marchtrenk

FOTOS: privat

